

2026 年度机上研修課題（静岡県）

次の各問の [] に下記の用語から適切な字句を選び、解答用紙に記号で解答してください。

第 1 問

(公認指導員制度の目的)

第 3 条 全国的規模でダンススポーツの [1-1] を図るため、J D S F においてダンススポーツ指導者を養成し、J D S F 公認指導員(以下単に「指導員」ということがある)に認定し、その資格を付与することを目的とする。

(指導内容)

第 13 条 普及指導員及び競技力指導員が指導する内容は次のとおりとする。

(1) ダンススポーツに関する [1-2]

(2) 各等級に応じたダンススポーツの技術

2 普及指導員及び競技力指導員が各等級に応じて指導する技術レベル等の内容は別表Ⅱ「J D S F 公認指導員指導内容の概要」に記載のとおりとする。

3 ジュニア指導員についての指導内容は別途定める。

(謝礼及び報酬)

第 16 条 指導員はダンススポーツ指導に当たり [1-3] 謝礼又は指導の対価としての報酬を受領することができる。

ア 普及及び競技力向上 イ 地位向上 ウ 知識とマナー エ 技術
オ 社会通念上妥当な カ 指導員が決めた

第 2 問

これからの指導員は [2-1] の指導者として、ヘルスアドバイザーとして、[2-2] として、ダンススポーツの指導を通じて、その [2-3] を伝え、[2-4] を増やし、彼らの [2-5] 向上を助ける。

キ 技術 ク 精神 ケ サークルマネージャー コ 魅力
サ お客様 シ 愛好者 ス 社会的地位 セ QOL ソ 文化力

第3問

スタンダードにおいて、プロムナード・ポジション（PP）は、男子がホールドと [3-1] を変化させることにより、女子が下半身をPPに開くようにするものである。

ラテンダンスにおいて、正しいボディ・ポジションで踊るためには、まず、脊柱の [3-2] を崩さないことが第1のポイントとなる。

タ ボディ チ 左腕 ツ 自然なS字カーブ テ 床
に対する垂直

第4問

カウンター・プロムナード・ポジションとは、スタンダードでは男子の身体の [4-1] 側と女子の身体の [4-2] 側が [4-3]、その反対側をV字型に開いたポジションのこと。

ラテンにおいてはサンバ、パソドブレで用いられ、男子の身体の [4-4] 側と女子の身体の [4-5] 側が [4-6]、その反対側がV字型に開いたポジションのこと。プロムナード・ポジションの反対の形。CPPの略号が使われる

ト 右 ナ 左 ニ 近づき ヌ 接触し ネ 離れて ノ 背面し

第5問

ナチュラルとは [5-1] のこと、リヴァースとは [5-2] のことです。スタンダードのフォーラウェイとは、 [5-3] で [5-4] することです。

ハ 右回転 ヒ 左回転
フ 2人そろって ヘ プロムナードポジション ホ クローズドポジション
マ 後退 ミ 横に移動

第 6 問

ラテンのリードについては、一般的に [6-1] がリードし、
[6-2] がフォローする。

リードには 2 種類のやり方がある。男子と女子がコンタクトしている腕に適度の緊張感を持たせて行う [6-3] と、腕やボディポジションなどを変化させて行う [6-4] である。

ム 女子 メ 男子 モ フィジカル・リード ヤ ボディ・リード
ユ シェーピング・リード

第 7 問

左に該当するものを選んでください。

スタンディングフットの線上又は横切って置かれた足の位置 [7-1]
前進又は後退のムービングフットと共に同じ側のボディを動かすこと [7-2]
ワルツのナチュラル・スピン・ターンの女子 6 歩目 [7-3]
他方の足を CBMP に保って片方だけで行う回転 [7-4]
脚部とボディで行うライズ [7-5]
主に床に対する体幹長軸の角度 [7-6]
姿勢のこと。脊柱の前後左右のカーブをさす場合も多い [7-7]

あ サイド・リーディング い ポイズ う ポスチャー え ピボット
お ノーフット・ライズ か ブラッシュ き CBMP

第 8 問

「足の位置」とはスタンディングフットに対するムービングフットの置かれる位置のことで、前、後、右横、左横への様に表記する。また、足の位置に含まれる以下の用語がある。

- 1) [8-1]
- 2) P P (プロムナード・ポジション)
- 3) O P (アウトサイド・パートナー)
- 4) [8-2]

く CBMP け サイド・リーディング

第 9 問

「スウェイ」とは体の左か右への [9-1] のことである。

「ライズ・アンド・ホール」とは体重を支持する [9-2] のこと。

こ ボディの傾き さ 回転量 し 屈曲(フォール)・進展(ライズ)

す フットワーク

第 10 問

音楽の 3 要素とは [10-1]、メロディー、ハーモニーである。

これらに加えて、ダンススポーツにおいては [10-2] も大切である。

せ リズム そ 音階 な テンポ に 音の強弱

(郵送用)

解答用紙

会員番号：

氏名：

各問の下記の用語から選んで、記号で解答してください

第 1 問	1-1	1-2	1-3	
第 2 問	2-1	2-2	2-3	2-4
	2-5			
第 3 問	3-1	3-2		
第 4 問	4-1	4-2	4-3	4-4
	4-5	4-6		
第 5 問	5-1	5-2	5-3	5-4
第 6 問	6-1	6-2	6-3	6-4
第 7 問	7-1	7-2	7-3	7-4
	7-5	7-6	7-7	
第 8 問	8-1	8-2		
第 9 問	9-1	9-2		
第 10 問	10-1	10-2		